

ریو برکس پر چہ اردو (HSSC-II) (لوکل) فرسٹ سالانہ امتحان 2023

سوال نمبر 2، الف		حصہ نثر					
جزو نمبر	معیار اجہت	1	2	3	4	5	6
	باتوں باتوں میں مصنف کا اندازہ لگانا	اندازہ لگانے کی مکمل درست وجہ کا بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	مناسب اجزوی معیارات غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
ii	جملے کی وضاحت	جملے کی درست اور مکمل وضاحت، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		
iii	مولوی صاحب کی ظرافت کا رکاکت میں بدلنے کا پتہ چلانا	ظرافت کا رکاکت میں بدلنے کا درست پس منظر لکھنا، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		
iv	لوگوں کی ناپسندیدگی کی وجہ	مولوی صاحب کو لوگوں کا سچے دل سے نہ چاہنے کی درست اور جامع وجہ کا بیان، املا اور رموز اوقاف کا زیادہ تر درست استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		
	مصنف کے نزدیک مولوی صاحب کی اپنے بارے میں	مصنف کے نزدیک مولوی صاحب کی اپنے بارے میں درست رائے کا بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		
vi	مولوی صاحب کی تین خوبیاں	مولوی صاحب کی تینوں خوبیوں کا درست اور مکمل بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	مولوی صاحب کی دو خوبیوں کا درست بیان (2)	مولوی صاحب کی ایک خوبی کا درست بیان (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		

vii	پیرا گراف کی تلخیص	تکنیکی حوالے سے درست تلخیص۔ قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
سوال نمبر	حصہ نظم							
	اللہ تعالیٰ کا کرم حاصل کرنے کی شرط	اللہ تعالیٰ کا کرم حاصل کرنے کی درست شرط کا بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
ii	قوم کی ترقی کے لیے تربیت کے ساتھ ساتھ مزید ضروری چیز	تربیت کے ساتھ ساتھ ضروری چیز کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
iii	مصرعے کی وضاحت	مصرعے کی درست وضاحت، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
iv	مرکزی خیال	درست مرکزی خیال۔ قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
		یا						
	شاعر کی اپنے دوست کو نصیحت	شاعر کی اپنے دوست کو درست نصیحت کا بہترین انداز میں بیان۔ قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
ii	مصرعے کی وضاحت	مصرعے کی درست اور جامع وضاحت، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			

					غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	قوافی کی جزوی درست نشاندہی (1)	قوافی کی درست نشان دہی (2)	قافیے کی نشاندہی	iii
						غلط نشاندہی (0)	ردیف کی درست نشاندہی (1)	ردیف کی نشاندہی	
				غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	درج شدہ معیارات ان خواص کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	درج شدہ معیارات ان خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	درست مرکزی خیال۔ قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	مرکزی خیال	vi
								حصہ غزل	سوال نمبر
						غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	حرف تشبیہ کی درست نشاندہی (3)	حرف تشبیہ کی نشاندہی	
				غلط جواب (0)	درج شدہ معیارات ان خواص کی مناسب نمائندگی کی حامل تحریر (1)	درج شدہ معیارات ان خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (2)	دوسرے شعر کا درست اور جامع مفہوم، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (3)	دوسرے شعر کا مفہوم	ii
						غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)	تیسرے شعر میں استعمال کی گئی درست صنعت کی نشاندہی (3)	تیسرے شعر میں استعمال کی گئی صنعت کی نشاندہی	iii
								حصہ قواعد	سوال نمبر
					غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	جزوی درست وضاحت (1) غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	صنعت تلمیح کی درست وضاحت (2) صنعت تلمیح کی درست شعری مثال (1)	صنعت تلمیح کی وضاحت اور ایک شعری مثال	
					غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	استعارہ کی جزوی درست تعریف (1) غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	استعارہ کی درست تعریف (2) استعارہ کی درست مثال (1)	استعارہ کی تعریف اور ایک مثال	ii

سوال نمبر 5، الف یا ب	غزلیہ جزو کی تشریح	دیے گئے پہلے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املاء، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
		دیے گئے دوسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املاء، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)			
		دیے گئے تیسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلقہ ہو۔ تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔ املاء، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3)	درج شدہ معیارات احواس کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2)	درج شدہ معیارات احواس کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)			

سوال نمبر 6	آپ بیتی	آپ بیتی زمانہ ماضی اور صیغہ واحد متکلم میں ہو، تکنیک کا درست استعمال، حالات و واقعات کا آغاز و بتدریج ارتقا، منطقی ربط، احساس و جذبے کا اظہار، رواں عبارت (5)	آپ بیتی درج شدہ خواص کرتی ہو (4)	آپ بیتی درج شدہ خواص ہو (3)	آپ بیتی درج شدہ خواص ہو (2)	آپ بیتی درج شدہ خواص کرتی ہو (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)
		قواعد و املا، جملہ سازی کا درست استعمال، رموز اوقاف کی پابندی، زبان و بیانیہ اسلوب کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ خواص کا بہتر استعمال (2)	درج شدہ خواص کا مناسب استعمال (1)	درج شدہ خواص کا غلط استعمال (0)		
یا	کالج میں ہونے والے میچ کا آنگھوں دیکھا حال (روداد)	روداد زمانہ ماضی، تکنیک کا درست استعمال، حالات و واقعات کا آغاز و بتدریج ارتقا و اختتام، منطقی ربط، مشاہدے کا بیان، رواں عبارت (5)	روداد درج شدہ خواص کرتی ہو (4)	روداد درج شدہ خواص ہو (3)	روداد درج شدہ خواص احاطہ کرتی ہو (2)	روداد درج شدہ خواص کرتی ہو (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)
		قواعد و املا و جملہ سازی کا درست استعمال، رموز اوقاف کی پابندی، زبان و بیانیہ اسلوب کا بہترین استعمال (3)	درج شدہ خواص کا بہتر استعمال (2)	درج شدہ خواص کا مناسب استعمال (1)	غلط یا غیر متعلقہ جواب (0)		

سوال نمبر 7	مضمون نویسی	دی گئی طوالت کا حامل شان دار متعلقہ مواد، درست آغاز، دلائل متعلقہ نفس مضمون، درست اختتام، موضوع کی مناسبت سے تھاقیق، حالات و واقعات، تاریخی و دیگر حوالہ جات، مثالیں، تسلسل و اخذ شدہ نتائج کا شان دار استعمال ہو۔ (7)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص ا معیارات کا بہترین طور پر احاطہ کر رہا ہو (6)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص ا معیارات کا بہتر احاطہ کر رہا ہو (5)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص ا معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو (3)	لکھے گئے مضمون میں درج شدہ خواص کا کچھ نہ کچھ اظہار ہو (2)	موضوع کی مناسبت سے برائے نام تحریر (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
		زبان و بیان کا شان دار اسلوب (3)	زبان و بیان کا بہتر استعمال ہو (2)	زبان و بیان کا اچھا استعمال ہو (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	جملوں اور پیروں میں شان دار منطقی ربط ہو (2)	جملوں اور پیروں میں بہتر منطقی ربط ہو (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)
		رموز و قاف اور املا کا شان دار، درست استعمال ہو (3)	قواعد، رموز و قاف اور املا کا بہتر استعمال ہو (2)	قواعد، رموز و قاف اور املا کا اچھا استعمال ہو (1)	غلط اور غیر متعلقہ جواب (0)	رموز و قاف اور املا کا شان دار، درست استعمال ہو (3)	قواعد، رموز و قاف اور املا کا بہتر استعمال ہو (2)	قواعد، رموز و قاف اور املا کا اچھا استعمال ہو (1)

نوٹ:- مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی تسلی کر لی جائے کہ تمام ممتحنین پرچے میں دیئے گئے سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں

